



# Nieuwsbrief

Een digitale uitgave van de

**Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen**

**15 mei 2011 - 2<sup>e</sup> jaargang - nummer: 013**

Redactie: [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl) - Website: [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl)

## **KNBF Nieuwsbrief:**

De KNBF Nieuwsbrief – *het snelst groeiende filatelieblad in de Benelux* - kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. [www.knbf.nl](http://www.knbf.nl), of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een GRATIS abonnement via [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)



## **Algemene Vergadering KNBF 2011:**

De Algemene Vergadering, de jaarvergadering van de KNBF, de 103<sup>e</sup> al, is dit jaar gehouden op zaterdag 16 april j.l. in Hotel Van der Valk in Leusden. Op het programma stonden een groot aantal agendapunten waaronder de beleidsverantwoording over 2010 met de jaarverslagen en het financieel jaarverslag, bestuursverkiezing (de heren P. Walraven, commissaris evenementen en S. Tuin, penningmeester waren aftredend en werden herkozen en J. Greitemann werd benoemd tot commissaris algemene zaken). Ook werden zaken als het Beleids- en Activiteitenplan 2011/2012, de Statutenwijzigingen en de Stand van zaken van het communicatieplan en de (nieuwe) website onderwerp van bespreking. De vernieuwde Statuten en het Huishoudelijk Reglement werden ongewijzigd goedgekeurd. De heer T. Yocarini, directeur van het Museum voor Communicatie presenteerde de nieuwe website van het museum ([www.postzegelontwerpen.nl](http://www.postzegelontwerpen.nl)) en de heer Van Berkel, winnaar van het Jo Toussaint Tournooi 2011 toonde zijn winnende presentatie 'Zingen mijn lust en mijn leven'.



In zijn openingswoord gaf voorzitter Victor Coenen aan dat verandering noodzakelijk is. De KNBF heeft als speerpunt het optimaal behartigen van de belangen van de leden en zal daarvoor in de contacten met de verschillende relaties een duidelijk standpunt innemen, met name in het overleg met het Maandblad Filatelie, de Stichting Filatelie, de Stichting GSE en de contacten met de NVPH en TNTPost. Ten aanzien van de relatie met bevriende bonden in omliggende landen en met FEPA en FIP geldt dat de Bond voorsnog geen multilaterale tentoonstellingen meer zal organiseren en vergaderingen uitsluitend zal bezoeken indien de agenda's daartoe aanleiding geven, dit vooral ook om kosten te besparen. De aanpassing van de Statuten (noodzakelijk vanwege de naamsverandering na het verkrijgen van het predicaat Koninklijk) heeft veel tijd en inspanning gekost. Nieuwe activiteiten, zoals de KNBF Nieuwsbrief, de opzet van een nieuwe website en de in mei a.s. te introduceren nieuwe Bondspas zijn een bewijs van de nieuwe aanpak van de KNBF. Voor de komende tijd zal veel aandacht worden besteed aan besparingen. De kosten moeten omlaag en voorstellen daartoe worden in het komende jaar verder uitgewerkt. Een volledig (en officieel) verslag van de Algemene Vergadering wordt aan de besturen van de aangesloten verenigingen toegezonden.



## **Internationale Tentoonstelling IPHLA 2012 in Mainz:**



In 2012 organiseert de Duitse Bond van Filatelistenverenigingen BDPH van 2 – 4 november de Internationale Tentoonstelling voor Philatelistische Literatuur in het stadhuis van Mainz. Mainz is de stad van 'de man van het millennium' Johannes Gutenberg, de man die algemeen geldt als de uitvinder van de boekdrukkunst. Tijdens IPHLA 2012 wordt het 150 jarig jubileum van filatelistische literatuur in Duitsland

gevierd. In 1862 werd voor het eerst filatelistische literatuur in Europa uitgegeven. Alle Europese landen maar ook bijvoorbeeld Argentinië, Australië, Brazilië, Chili, India, Canada, Nieuw Zeeland, Singapore, Zuid Afrika en de USA zijn uitgenodigd voor de speciale evenement. De organisatie is in handen van bekende experts op het gebied van literatuur en ervaren mensen van de BDPH. Voor de tentoonstelling wordt literatuur in zowel digitale (CD / DVD) als ook in gedrukte vorm geaccepteerd. Verder informatie is te vinden op [www.iphla.de](http://www.iphla.de) . Eventuele vragen kunt u richten aan de heer Wolfgang Maassen ([W.Maassen@aijp.org](mailto:W.Maassen@aijp.org) ).

---

### **Tachtigjarig bestaan 'De Philatelist' – Geleen:**

In de aanloop naar het feest van het tachtigjarige bestaan van Postzegelvereniging 'De Philatelist' uit Geleen op 29 en 30 oktober a.s., brengt de vereniging vijftien speciale (persoonlijke) zegels uit. Één van de zegels (de tiende in de serie) laat een uitdagende Els La Vera zien, in het echt Elske van Baek, met bolhoed en haar lippen tuitend voor een kusje, als veelbelovend voorafje op een slok Limburgse kruidenjenever. De afbeelding toont een oude reclameposter uit de jaren zeventig. In totaal hebben vier zegels afbeeldingen die verband houden met het befaamde Beekse drankje.



Andere zegels hebben o.a. afbeeldingen van Beekse postbestellers uit 1912, de bakkerij van Frits Mennens en Het Heihuis dat van 1816 tot 1854 dienst deed als verzorgingsplaats voor paarden die werden gebruikt bij de postverbinding tussen Venlo en Maastricht. De vereniging organiseert op 29 en 30 oktober 2011 een tentoonstelling onder de naam ASTA-PHIL 2011, in ASTA-Cultuurcentrum Beek. Informatie: [T.Mennens1@kpnplanet.nl](mailto:T.Mennens1@kpnplanet.nl)

(bron: De Limburger – Ronald Colée) – (op de afbeelding Beekse Postbestellers uit 1912 en een zegel van de Els La Vera poster)

---

### **80 JAAR “ RAKETTEN - POST “**

De Oostenrijker Friedrich Schmiedl (\* 14-05-1902 - † 11-09-1994) was een zeer vooruitziend technisch wetenschapper die het grootste deel van zijn leven in het Oostenrijkse Graz woonde.



Tachtig jaar geleden lanceerde hij vanaf de Schöcklberg nabij Graz zijn eerst “postraket”. Brieven moesten zo sneller in ver afgelegen gebieden aankomen. Zijn methode zou echter geen navolging vinden.

#### **Eerste “postraket” vanaf de Schöcklberg gelanceerd**

Bij het begrip “luchtpost” denkt men tegenwoordig aan het versturen van brieven per vliegtuig. De visionaire technoloog Friedrich Schmiedl leek een ander transportmiddel beter bruikbaar: de raket.

De eerste die dit idee kreeg was weliswaar niet Schmiedl, maar de Weense chemicus Franz von Hoefft; Schmiedl was echter de eerste die het idee ook wist te realiseren: op 2 februari 1931 lanceerde hij van de Schöcklberg op een hoogte van 1.500 meter de eerste postraket ter

wereld.

#### **Gekleurde parachute leidde naar landingsplaats**

Met de raket werden poststukken met een snelheid van meer dan 10.000 kilometer per uur in de richting van het enkele kilometers verder gelegen dorp St. Radegund getransporteerd. De raket lande daar met behulp van een felgekleurde parachute die het eenvoudig maakte om de poststukken ook weer terug te vinden.

#### **Internationale interesse in de raketlanceringen**

Schmiedls biograaf Karl Trobas beschrijft meerdere honderden van zulke lanceringen die Schmiedl uitgevoerd zou hebben. De raketlanceringen van de Grazer ingenieur baarden destijds ook voor veel internationaal opzien. De New York Times en zelfs Chinese kranten berichtten over Schmiedl. Dat blijkt uit bewaard gebleven schriftelijke stukken die in het Stadsmuseum van Graz te zien zijn.



### Autoriteiten niet van nut overtuigd

De vluchten met de postraketten vonden destijds geen vervolg in het dagelijks leven van de post. Schmiedl kon de Oostenrijkse autoriteiten niet overtuigen van de voordelen van zijn ontwikkelingen. Daarbij kwam dat de Oostenrijkse Post als staatsbedrijf destijds het monopolie over postbezorging had. De raketlanceringen benutte gebruikte Schmiedl daarom ook om zijn andere onderzoekwerk te kunnen financieren: hij verkocht de per raket verzonden poststukken eenvoudig aan verzamelaars van



postzegels en poststukken.

### Meteorologische belangstelling

Schmiedl voerde ook nog vele tests met raketten uit voor andere doeleinden als postbezorging. Bruno Besser, een expert in ruimtevaartgeschiedenis legt uit dat Schmiedls oorspronkelijke belangstelling vooral gericht was op ruimteonderzoek met raketten om meteorologische vragen te beantwoorden en inzicht in de meteorologie op te bouwen.

In het midden van de 20er jaren van de vorige eeuw werd de huisberg van Graz

een veelgebruikte startplaats voor Schmiedls rakettests. Hij ontwikkelde onder andere ook een speciaal soort glas voor de ruimtevaart en boeg-aandrijving voor schepen.

### Documentatie in Nazi-tijd vernietigd

Met de nationaalsocialisten wilde Schmiedl niet samenwerken. Hij weigerde zijn ontdekkingen aan het Nazi-regime ter beschikking te stellen, vernietigde al zijn aantekeningen en melde zich aan bij het legerbouwbedrijf. Zo kwam hij de oorlogstijd door. Na 1945 wilden de Verenigde Staten hem aantrekken bij hun verdere ontwikkeling van het Amerikaanse ruimtevaartprogramma. Schmiedl weigerde dat en nam zijn werk als zelfstandig onderzoeker weer op. In 1955 trad hij in dienst bij de Oostenrijkse deelstaat Stiermarken.

### Schmiedl Stichting opgericht van zijn geld

Friedrich Schmiedl stierf in het jaar 1994. Hij liet de stad Graz een aanzienlijk vermogen na, waarmee in 1997 de "Ing. Friedrich Schmiedl-Stiftung" opgericht werd. Deze stichting reikt ieder twee jaar onderzoeksprijzen uit en belooft studies naar onconventionele en visionaire ideeën op het gebied van ruimteonderzoek, communicatie en informatie.

**Conclusie:** Oostenrijk, een verzamelgebied met spannende verrassingen.

(afbeeldingen: 1- Eerste brochure over 'Raketen Flugpost'1931; 2: Friedrich Schmiedl 1902-1994; 3: Een op 2 februari 1931 met de eerste raket verzonden poststuk, voorzien van een Oostenrijkse standaardzegel, maar met eigen stempel en handschrift ontwaard). (auteur: Joop de Leeuw - Tiel).

### Vrijheidsbeeld op USA zegel niet uit New York maar uit Las Vegas:

De Amerikaanse posterijen zijn, om het voorzichtig te zeggen, niet gelukkig met de nieuwe postzegel, waarop per ongeluk het verkeerde Vrijheidsbeeld is afgedrukt. Na de druk van 3 miljard exemplaren kwam men tot de ontdekking dat niet de Statue of Liberty dat in de haven van New York staat, is afgebeeld maar een replica, gemaakt van fiberglas en styrofoam, van het beeld dat staat voor het New York – New York Casino Hotel in Las Vegas. Roy Betts verklaarde namens de Posterijen dat het USPS erg spijt dat het verkeerde beeld is opgenomen op de postzegel die in december 2010 is uitgegeven in de reeks 'World-recognized symbols of the USA'. Het 93 meter hoge Vrijheidsbeeld in New York is een schenking van het Franse volk, aangeboden ter ere van het eeuwfeest van de Onafhankelijkheidsverklaring van de USA in 1776 en als teken van vriendschap ontworpen door Frederic-Auguste Bartholdi, en staat op Liberty Island op de punt van Manhattan als een 'symbool voor politieke vrijheid en democratie voor miljoenen mensen over de hele wereld.' (bron: Reuters / Yahoo)





### **Adreswijziging doorgeven s.v.p.:**



**E-MAIL**

Als u de (gratis) toezending van de KNBF Nieuwsbrief ook in de komende tijd wilt voortzetten, geeft u dan, indien uw e-mailadres verandert, het nieuwe adres door via [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl), graag met vermelding van het oude adres. Het komt af en toe voor dat wordt vergeten een adreswijziging door te geven, met als gevolg dat toezending van de Nieuwsbrief stopt.

### **Een bijzondere persoonlijke postzegel voor gitarist van 'Queen':**

Cees Bakker is niet alleen redacteur van het verenigingsorgaan van de Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars, hij publiceert ook muziekrecensies en artikelen en boeken over gitaren. Momenteel is hij bezig met een boek over Egmond gitaren. Egmond in Best was in de zestiger en zeventiger de grootste gitarenfabriek ter wereld en verkocht in die periode meer dan 21 miljoen gitaren. De bekendste Egmond bespeler is de gitarist van Queen, Brian May. Zijn eerste gitaar was een Egmond, die hij weer in volle glorie heeft laten restaureren.



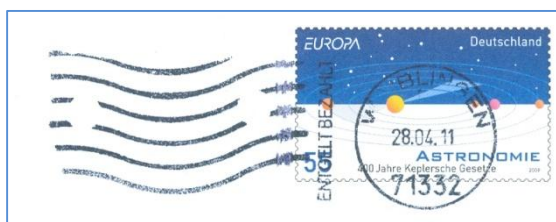
Het Zeeuws Popinstituut en de SENA organiseren jaarlijks de uitreiking van de Eddy Christiani Award voor de meest verdienstelijke gitarist. De meesten van u herinneren zich de inmiddels 95 jaar oude Eddy Christiani als zanger van hits als 'Zonig Madeira' en 'Succu Succu'. Maar hij was ook een uitstekende gitarist, vandaar. In voorgaande jaren werd de Eddy Christiani Award uitgereikt aan Jan Akkerman, Steve Lukather, Dany Lademacher en Adje van den Berg.

Vanwege het Egmond boek heeft Cees een goed contact met Brian May, die zelfs een aanbeveling hiervoor heeft geschreven. Dit jaar werd op

zaterdag 23 april de Eddy Christiani Award in Vlissingen uitgereikt aan Brian May en Brian had Cees Bakker uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn. Cees wilde niet met lege handen aankomen, maar wat geef je aan een man die alles heeft inclusief een ridderorde van de Engelse koningin? Postzegels dus! Een blok van de Congo met afbeeldingen van de groep Queen, maar dat was niet voldoende er kwam een blok persoonlijke zegels bij met een afbeelding van Brian May en zijn eerste Egmond gitaar. In een half uur durend gesprek op zondagmorgen om 00.30 uur kon Cees de zegels overhandigen, waarmee Brian May bijzonder in zijn sas was. Hij was ook bijzonder geïnteresseerd in het Egmond boek van Cees.

### **Bijzondere postzegel??**

Als je een enveloppe in je brievenbus krijgt met een frankering en stempeling, zoals hier afgebeeld op



een brief van de firma Hermann Sieger uit Lorch, bezorgd door Sandd, dan zou je toch denken dat het hier een netjes gestempelde frankering met een normale Duitse postzegel betreft. Niets is minder waar. De zegel en het stempel zijn gedrukt op de enveloppe, afweken kan niet en (dus ?) geen filatelistische waarde. Eigenlijk zou je toch

verwachten van een firma die postzegels probeert te verkopen dat het best sympathiek zou zijn wanneer de te verzenden reclamepost zou zijn voorzien van een leuke filatelistische frankering?

### **Tentoonstelling 2012 - 2<sup>e</sup> categorie in Schleiz – Duitsland:**

In Schleiz (Thüringen - Duitsland) wordt van 27 t/m 29 april 2012 een tentoonstelling 2<sup>e</sup> categorie georganiseerd. Ook inzenders uit de in multilateraal verband samenwerkende landen kunnen zich voor deelname aanmelden. Informatie: Landscommissaris Piet Alderliesten, Van Kijfhoekstraat 63, 3341 SK H.I.Ambacht, tel. 078-6812576, e-mail: [piet.alderliesten@hccnet.nl](mailto:piet.alderliesten@hccnet.nl)

## Statue of Liberty

Édouard de Laboulaye werd in Parijs geboren op 18 januari 1811. Hij was jurist en politicus en overleed op 25 mei 1883 als senator van de Derde Franse Republiek. In 1865 was hij degene die het idee ontwikkelde een groots monument te realiseren voor de zusterrepubliek, de Verenigde Staten van Amerika, als eerbetoon aan de Amerikaanse onafhankelijkheid en de grondwet van dit land. Het zou,



als een geschenk van Frankrijk moeten worden aangeboden ter ere van het eeuwfeest van de Onafhankelijkheidsverklaring in 1776 en als teken van vriendschap. Laboulaye had al een officiële naam voor het monument: "Liberty Enlightening the World".



Frederic Auguste Bartholdi, een 31 jarige beeldhouwer, was degene die belast werd met de opdracht de droom van Laboulaye werkelijkheid te laten worden. Bartholdi wilde een gigantisch beeld maken, waarvan de grootsheid die van de Kolossus van Rhodos en die van de Grote Piramide zou overtreffen. Na een reis naar Amerika in

1871, waar hij werd geïnspireerd door de uitgestrektheid en diversiteit van het land, bracht hij de volgende 15 jaar door in zijn Parijse studio, waar hij toezicht hield op de uitvoering van zijn reusachtige meesterwerk. Met grote zorg leidde Bartholdi de werkzaamheden van honderden architecten, vaklieden en andere medewerkers, die metaal sneden, hamerden, pleisterden, lasten en soldeerden en uiteindelijk "the Great Lady" afwerkten. Het beeld bestaat geheel uit koperen platen, die zijn bevestigd op een geraamte, ontworpen door Maurice Koechlin, een medewerker van Gustave Eiffel. In 1885 was het 225 ton wegende en 46 meter hoge beeldhouwwerk gereed,



werd het gedemonteerd en verscheept naar New York, waar het in juni 1886 in de haven werd geplaatst op een 50 meter hoge sokkel van Euville kalksteen, naar een ontwerp van de Amerikaanse architect Richard Morris Hunt. Bij de onthulling van het monument zei de toenmalige president Grover Cleveland: "We will never forget that Liberty has made her home here in America". Op de plaquette, die het beeld in de hand houdt staat: "JULY IV MDCCLXXVI" de datum (4 juli 1776) van de onafhankelijkheidsverklaring. Op 15 oktober 1924 werd het standbeeld (samen met Fort Wood) bestempeld tot nationaal Monument, waaraan in 1935 heel Bedlou's

Island, waarop het standbeeld staat, werd toegevoegd. De naam van het eiland werd omgedoopt in "Liberty Island". In de jaren 1984-1986 werd het beeld gerestaureerd, waarbij de toorts, met de 24-karaats bladgouden vlam, is vervangen. Sinds 1984 staat het Vrijheidsbeeld op de Werelderfgoedlijst van UNESCO. Een replica (11,5 meter hoog) bevindt zich in Parijs op het Île des Cygnes in de Seine, vlak bij de Eiffeltoren.

---

## Uitreiking eerste KNBF Bondspas in nieuwe uitvoering op 17 mei a.s.:

Op dinsdag 17 mei a.s. zal de eerste nieuwe Bondspas symbolisch worden overhandigd aan mevrouw Katje Veen-Buchholz, manager consumentenmarkt van TNT-Post, door Peter Teurlings, commissaris algemene zaken / projecten van de KNBF. De KNBF Bondspas is tot stand gekomen in samenwerking met [www.voordelengids.eu](http://www.voordelengids.eu) en kon worden gerealiseerd door de sponsoring van hoofdsponsor TNT-Post en de sponsors Verzamelaarsmarkt en Nederlandse Postzegelverliefing. De Bondspas is geldig voor individuele leden van bij de Bond aangesloten verenigingen. Snel na de introductie wordt met de uitlevering van de pas aan de verenigingen begonnen. Naast de bekende voordelen op filatelistisch gebied zal de nieuwe pas ook toegang bieden tot een groot aantal aantrekkelijke andere voordelen. Binnenkort ontvangen de verenigingen nadere informatie.



---

## Koninklijke onderscheiding Jan Landman, voorzitter NVPVL – Liechtenstein:

Één van de lintjes die traditioneel op Koninginnedag worden uitgereikt aan mensen die zich verdienstelijk hebben gemaakt voor de samenleving, werd door de burgemeester van Harderwijk John Berends, uitgereikt van Jan Landman, o.a. voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars van het Vorstendom Liechtenstein. Het voorzitterschap van de NVPVL is niet het enige wat Jan Landman 'van straat' houdt. De onderscheiding werd verleend vanwege zijn functies

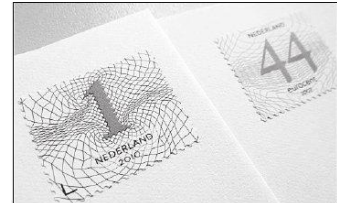
als: Lid van de Technische Commissie en Secretaris van Volleybalvereniging Shok'68; Bestuurslid van de VVD, afdeling Harderwijk en Hierden; Lid van de gemeentelijke sportcommissie; Bestuurslid marketing en PR van de Stichting Sportzaal Hierden; Lid van de Ondernemingsraad van Dycore BV; Bestuurslid van de Stichting CRH pensioenfonds; Voorzitter en secretaris van de Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars Vorstendom Liechtenstein; Vrijwilliger, gids en secretaris van de Molenstichting Harderwijk; Medeorganisator van 'herenactiviteiten' bij de Tennisvereniging de Stokel; en Lid en Vrijwilliger van de Probusclub Harderwijk. Een rijtje activiteiten om U tegen te zeggen. Namens de KNBF en de redactie van de Nieuwsbrief van harte proficiat. (Op de foto: de heer en mevrouw Landman naast burgemeester Berends.)



### **Post NL rekt op duurdere postzegel:**

TNT Post, dat vanaf eind mei 2011 verdergaat als PostNL, denkt zijn tarieven de komende jaren met 10 tot 15% te kunnen verhogen. De prijs van een postzegel voor een brief van 20 gram, nu 46 cent, zou daarmee uitstijgen boven de 50 cent.

Dat blijkt uit uitlatingen van topman Harry Koorstra maandag 9 mei tijdens een bijeenkomst voor analisten in Londen in aanloop van de splitsing van TNT in het postbedrijf PostNL en expresbedrijf TNT. Hij zei te verwachten de postzegeltarieven de komende jaren „in twee of drie stappen te verhogen”. Het gedeelte van de activiteiten van TNT Post dat onder het wettelijk vastgelegde postzegeltarief valt, maakt zo'n 8% van het aantal poststukken uit, maar levert wel ongeveer een kwart van de omzet op. Koorstra denkt dat ook tarieven voor de niet gereguleerde marktsegmenten om en nabij dat percentage zullen stijgen. TNT hoopt met de prijsstijgingen de gevolgen van het afnemende postverkeer deels te ondervangen. Ook de groeiende pakjesmarkt moet helpen de omzet de komende jaren licht te laten stijgen. Koorstra zei er van overtuigd te zijn dat de wettelijke plicht voor TNT om zes dagen per week te bezorgen in Nederland eendaags zal sneuvelen. Op de maandag wordt nu al nauwelijks post rondgebracht. „Daar is iedereen het over eens in Nederland. Of je het nu vraagt aan de bonden of aan de politici.” (bron: De Telegraaf – 10 mei 2011 – foto: Persbureau Van Eindhoven).



### **Postkeurmerk:**

De Nederlandse postbedrijven en verspreiders van folders slaan de handen ineen om de milieueffecten verder te beperken. Hiervoor is de Stichting Milieukeurmerk Post opgericht, om de productie en verzending van postzendingen milieuvriendelijker te maken. De belasting op het milieu bij het produceren en verzenden van post wordt veroorzaakt door het energieverbruik en door het gebruik van milieubelastende stoffen in de papierindustrie, drukkerijen, ondersteunende bedrijven en postsorteerbedrijven en tijdens afvalverwerking- en recycling. Met hulp van de Stichting kunnen organisaties hun postzendingen milieuvriendelijker produceren en verzenden, eventueel door het aanpassen van het ontwerp en samen te werken met leveranciers die milieuvriendelijk produceren. Milieukeurmerk Post geeft hiervoor praktische adviezen en heeft een register van leveranciers. Een milieuvriendelijke postzending kan door de consument worden herkend aan een logo. In de stichting hebben zich de grootste postbedrijven verenigd: Alfa Groep, Netwerk VSP, Sandd en TNT Post.





## Verenigingen – Bond - Regio's – Beurzen – Evenementen

### Filafair 's-Hertogenbosch:

Op 2 en 3 september wordt de Nationale Postzegelbeurs Filafair 2011 georganiseerd in de grote hal van Maaspoort Sports & Events, Marathonloop 1 in 's-Hertogenbosch. Filafair is voor enthousiaste beurshandelaren en verzamelaars, geïnteresseerd in postzegels en aanverwante zaken. Informatie: [secretariaat@hertogpost-event.nl](mailto:secretariaat@hertogpost-event.nl) of [info@filafair.nl](mailto:info@filafair.nl)



### Postzegelbeurs Apeldoorn:

Op zaterdag 21 mei 2011 wordt de Apeldoornse Postzegelbeurs gehouden in Wijkcentrum Het Bolwerk, Ravelijn 55, 7325 NT APELDOORN. Het postzegelwinkeltje van de Commissie Jeugdfilatelie van F.V. De Globe is aanwezig. De beurs wordt ook gehouden op 17 september, 15 oktober en 19 november 2011. Openingsstijden: 10.00 – 16.00 u. Toegang en parkeren gratis. Info: 055 3558600 of [organisatie@eindejaarsbeurs.nl](mailto:organisatie@eindejaarsbeurs.nl)

### Ruilbeurs Drunen:

Postzegelvereniging Philatron in Drunen organiseert (bijna) iedere tweede zaterdag van de maand een ruilbeurs in gemeenschapshuis 't Rad, Kerkstraat 39 in Elshout. De beurs wordt gehouden van 10 tot 13 uur en de toegang is voor iedereen vrij. Noteert u even de data: 10 september, 8 oktober, 12 november en 10 december. Voor vragen en/of reacties mail: [joop@jheeren.com](mailto:joop@jheeren.com)



Luchtposttentoonstelling op Postex 2011: De Vliegende Hollander zal haar luchtposttentoonstelling ter gelegenheid van haar 75-jarig bestaan en tevens de 50ste Dag van de Aerofilatelie houden op 14-16 oktober 2011 tijdens de POSTEX 2011 te Apeldoorn met circa 120 kaders in de categorie W2, W3, open klasse en propaganda.

### Ruilbeurs Oosterhout:

De Oosterhoutse Vereniging van Postzegelverzamelaars organiseert een ruilbeurs op zaterdag 4 juni (13.00 u – 16.00 u) in Wijkcentrum De Bunthoef, Bloemenhof 2 in Oosterhout (winkelcentrum Zuid). Tafels beschikbaar: €6,00. Entree € 0,50

### Postzegel- en Muntenbeurs Venlo:

Phila Venlo organiseert op 10 december 2011 haar 1<sup>e</sup> Internationale Postzegel- en Muntenbeurs (10.00 u – 17.00 u) in Café Rest. 'De Wylderbeek', Hagerhofweg 2a, Venlo (Zuid). Er zijn nog een aantal tafels (à €10,00) beschikbaar. Informatie: P.J. van Bree ([piet.van.bree@home.nl](mailto:piet.van.bree@home.nl)) of tel. 077 3733293.

### Ruilbeurs Amstelveen:

De verenigingen Philatelist en Hollandia organiseren op 28 mei a.s. van 10.00 – 17.00 u een ruilbeurs met veiling in GO Centrum, Schokland te Amstelveen. Veiling van 13.00 – 17.00 u. Tafelhuur € 5,00 / Toegang gratis. Informatie: J. Boomsma tel 020 6473650

### Afmelden:

Mocht u de KNBF Nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, stuurt u dan s.v.p. een berichtje aan [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)

De digitale Nieuwsbrief is (gratis) beschikbaar voor **iedereen** die interesse heeft in de filatelie en het verzamelen van postzegels. Aanmelden kan via [redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)  
De Nieuwsbrief is ook beschikbaar voor mededelingen en artikelen over verenigingsactiviteiten, voor filatelistische artikelen en dergelijke (ter beoordeling aan de redactie en afhankelijk van de beschikbare ruimte). De KNBF en de redactie zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van deze (ingezonden) artikelen. Overname van artikelen is onder bronvermelding toegestaan.